

Enregistrement du **CD** ou du **SACD*****

EN PREMIERE MONDIALE



MOZART et ses contemporains

« **PIERRE LANIAU – guitare à dix cordes** »

Depuis toujours, il y a ceux qui créent la beauté et ceux qui les soutiennent. **Aussi nous sollicitons votre contribution, convaincus que nous vous offrons un projet exceptionnel qui peut réussir et qui, par la même occasion, sera un investissement qui vous apportera prestige et publicité.**

Programmation :

- Ce programme a été primé pour son **caractère inédit par « CulturesFrance »**
- Instrument unique : **guitare à dix cordes**
- Pièces pour piano jouées sur la guitare sans transcription

Ce programme confronte **Mozart** avec **ses contemporains français, allemands, espagnols, italiens**. Il s'agit des compositeurs de la seconde moitié du XVIII^e siècle : **Besson, Carpentier, Doisy, Porro, Pollet, Cimarosa, Sor et Bach** dont la musique, pleine de l'esprit et de l'élégance des Lumières, est restituée sous formes de romances, de ballades, d'extraits d'airs d'opéras et menuets.

Grâce à l'instrument à dix cordes, on peut apprécier les œuvres de Mozart et ses contemporains **dans la sonorité** intime et colorée, **très proche des premiers pianofortes de l'époque.**

Programmation :

Fernando Sor (1778 – 1839) :	Variations sur <i>La flûte enchantée</i> de Mozart
Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) :	Ouverture de l'opéra « <i>Le nozze di Figaro</i> » Tema. Andante grazioso de la Sonate N° 11 « <i>Alla turca</i> » sélection de menuets
Charles-François-Alexandre Pollet (1748-1815):	sélection de menuets
Charles-Doisy Lintant (? – 1807) :	Pot pourri d'airs de Haydn et Mozart
Abbé Joseph Carpentier (? – 1788):	sélection de tambourins, menuets nouveaux
Gabriel-Louis Besson (1733 – 1785) :	Air gay Menuet
Pierre-Jean Porro (1751 – 1831) :	Menuet italien Caprice Andante
Domenico Cimarosa (1749 – 1801) :	Ouverture de l'opéra <i>Le mariage secret</i>
Carl Phillippe Emanuel Bach (1714 – 1788) :	Solfeggietto
Francesco Alberti (17 ? – 18 ?) :	Variations sur <i>Ah vous dirai je maman</i>

Total time cca 60'

***SACD = Super Audio Compact Disc, enregistrement au moyen du système Direct Stream Digital. La qualité du son obtenu est 20 fois meilleure que celle de CD courant. L'enregistrement peut être aussi utilisé pour l'enregistrement de DVD recording.

Pourquoi soutenir cet enregistrement ?

MOZART, un symbole :

d'EXCELLENCE

- Programmation qui a été primé par « CulturesFrance » pour son **caractère inédit faisant découvrir des compositeurs français inconnus**
- Instrument rare

de BRILLANCE

- Pièces virtuoses

de NOUVEAUTE

- Première mondiale

de QUALITE

- Artiste exceptionnel : concerts dans plus de 80 pays, télévisions, CDs chez EMI, Universal Music, Naxos

d'INTERNATIONALITE

- Distribution mondiale (Internet, magasins, distribution numérique, concerts)

Type de sponsoring :

- achat des disques :

prix d'un CD (jusqu'à 900ps)	=	10,99eur + 19% TVA
(au-dessus de 900 CD)	=	5,99eur + 19% TVA
prix d'un SACD	=	19,79eur + 19% TVA
(au-dessus de 900 CD)	=	12,99eur + 19% TVA
- contrat de publicité : contribution financière en échange de la publicité

Terme de l'enregistrement : mars 2008

Pour en savoir plus (publicité, plan media, budget détaillé, éditeur etc.), contactez

Iva Nevoralova
lproduction@free.fr
+ 33 667 768 658
+ 420 608 028 054
Skype : ivanevor
www.lproduction.eu

MERCI BEAUCOUP POUR VOTRE CONTRIBUTION